

### El cuerpo borrado

*Camila Peñuela-Hoyos  
Septiembre de 2017*

En un primer instante, la serie “Erased Lynching” de Ken Gonzales-Day no sugiere nada fuera de lo ordinario; en algunas fotografías solo hay un árbol en primer plano, mientras que en otras aparece un grupo de hombres blancos mirando pasivamente a la cámara.



Sin embargo, el poder de cada fotografía no está en lo que es visible para la observadora, sino lo que es invisible: el artista modificó las fotografías borrando digitalmente el cuerpo de alguien linchado y colgado en el árbol para representar simbólicamente cómo estas víctimas fueron borradas de la memoria histórica. Eso mismo está haciendo la literacidad académica: borrar y desvirtuar otras maneras de pensamiento, expresión, sentimiento y actuación. A través del

discurso, era legítimo ejercer acciones violentas sobre un cuerpo no reconocido como digno. Al igual que en la época que retratan estas fotografías, donde el discurso legitimaba las acciones violentas sobre el cuerpo no reconocido como digno, en la literacidad académica el discurso se ha usado para limitar y legitimar una única ideología.

La ideología permeada en la academia es la de la validez, la objetividad y la evidencia, silenciando las voces que no cumplen con esas pautas o que se salen de esos marcos de comprensión. La producción de un texto académico obtiene su estatus de científicidad cuando se usan datos y otras voces con autoridad en el tema: “producir un texto académico es como cantar una canción con un coro detrás [...] [La académica] no puede cantar sola, porque las otras voces deben proveer un soporte para lo que está cantando” (Zavala, 2009, p. 4). Pero entonces, ¿qué se está produciendo?

Al ingresar al mundo académico, se enseña que todas las palabras que tiene una persona son aprendidas, son prestadas, son fabricadas en un contexto social y cultural particular. Desde la infancia, en el colegio, se reflexionaba acerca de cómo se debe escribir. ¿Cuántas palabras debe tener una oración?; ¿cómo se debe estructurar un texto?; ¿qué tan activa debe ser la persona que escribe? Bajo estos parámetros, la educación cumple con su nombre: educación básica. Básico. Sólo cumplir con las reglas establecidas de la literacidad académica.

La educación superior también siguió con lo básico. ¿Cómo encajar a las disciplinas en ciencia? La psicología es considerada una ciencia porque tiene un objeto, un método y un saber y crea un sujeto específico.

*Sujeto.* Ya un Discurso difícil de deconstruir. El lenguaje en masculino. El lenguaje que no es neutral: “[...] es falso asumir la literacidad como un medio neutral y transparente, que a su vez se utiliza para aprender un mensaje epistemológicamente transparente” (Zavala, 2009, p. 2). La colonialidad del poder.

Pero es necesario dejar entrar una luz que permita desaparecer la oscuridad. Resistirse al discurso y recuperar las voces de las minorías y “[...] producir significado a través de la lógica y la emoción, el argumento y la poesía, las construcciones textuales impersonales y personales” (Lillis, 2003, en Zavala, 2009, p. 15).